

Begíjar Informa



Boletín Informativo de la Sección De Educación Permanente «Virgen de la Cabeza» de Begíjar- Nº 56 Diciembre de 2008

REDACCIÓN: Alumnos / as de la S.E.PER Virgen de la Cabeza y colaboradores. **COORDINA, DIRIGE Y MAQUETA:** Juani Villa - Real Cruz.
Este boletín como publicación plural que es, no se responsabiliza de las opiniones que aparezcan firmadas. Estas colaboraciones podéis enviarlas a la siguiente dirección:

BOLETÍN BEGÍJAR INFORMA. C/ Agua, nº 2, 23520 BEGÍJAR (Jaén). Las colaboraciones han de estar firmadas.

Begíjar Informa se reserva el derecho de publicar tales colaboraciones, resumirlas o extraerlas cuando lo considere oportuno. **Depósito legal J-846-2007**

Tlf: 953779697, 953779698. e-mail: 23500188.averroes@juntadeandalucia.es

«En diciembre la tierra se duerme»



“Honraré la
Navidad
en mi corazón
y procuraré
conservarla
todo el año”
(Charles Dickens)

FELIZ NAVIDAD



Preparación para la prueba libre de

GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Si estás interesado pásate por la Sección de Educación Permanente
VIRGEN DE LA CABEZA y formaliza tu matrícula.

Exposición: Begíjar y su Gente

Coincidiendo con la feria y fiestas de nuestro Señor de la Vera Cruz del pasado mes de septiembre, se ha realizado una exposición fotográfica sobre Begíjar y su gente.

El lugar ha sido los locales de la antigua cárcel de nuestro pueblo, lugar que está siendo rehabilitado por la Escuela Taller Comarcal. Aunque todavía está sin terminar, pensamos que era una buena idea realizar esta exposición aprovechando el momento y el lugar. Las fotografías y las poesías que las acompañaban estaban preparadas y como los actos más importantes de la feria del Señor: el pregón, la ofrenda floral y la misa se celebran entre la Iglesia y el Ayuntamiento pues pensábamos que no iba a faltar gente que se animara a echar un vistazo.

Las imágenes expuestas, en su mayoría pertenecen al archivo fotográfico de la Sección de Educación Permanente Virgen de la Cabeza que amablemente han cedido a la concejalía de Cultura de este Ayuntamiento. Estas imágenes iban acompañadas de algunos poemas que las adornaban, poemas casi todos de autores andaluces, entre ellos, y como no, de nuestra admirable paisana Patrocinio de Biedma.

Para su montaje hemos contado con la ayuda de los alumnos de la Escuela Taller que como he mencionado antes son los que están llevando a cabo la rehabilitación de la cárcel así como de los locales que ubicaban la antigua biblioteca municipal.

Para las personas que se acercaron a ver la exposición supuso una grata sorpresa encontrarse con esas bóvedas de piedra de medio cañón, las cuales encierran tanta historia, otras ni siquiera sabían de su existencia, a otras les traían recuerdos amar-

gos..., pero lo que una vez fue lugar de pena y tristeza, ahora es un lugar de encuentro abierto a cualquier persona, asociación o entidad que quiera mostrar a sus vecinos sus recuerdos, sus logros, sus expectativas...

Desde aquí quiero dar mi agradecimiento a todas esas personas que se han acercado a echar un vistazo, (algunas hasta repitieron). Ver la cárcel llena de gente disfrutando tanto del lugar como de la exposición, es la recompensa a mi trabajo y al de los que me han ayudado.

También quiero aprovechar este espacio para decir a todas esas personas que han ofrecido sus fotos y a otras posibles que así quieran hacerlo que las lleven a la Sección de Educación Permanente Virgen de la Cabeza o al Centro Guadalinfo para que se puedan ir escaneando y así poder tenerlas preparadas para otra ocasión.

*Ana Soto Jiménez.
Concejala de Cultura.*



Fotos de Eduardo López

Interior de la cárcel. Detalles de la Exposición.



EL GARBANCERO Y EL TRAPERO

Allá por los años 40 y 50 cuando nosotras éramos pequeñas unas y jovencitas otras, había en el pueblo unas visitas que nos agradaban mucho por lo traían consigo. Nos estamos refiriendo al hombre de los garbanzos tostaos y al trapero.

En Begíjar recordamos al “Garbancero” que vivía en la calle Ejido y allí mismo tostaba aquellos ricos garbanzos que, aunque pareciera mentira, se deshacían en la boca de tiernos que estaban. Los vendía en su misma casa o los voceaba por las calles. A la voz de: “garbanzos tostaos”, todos los niños, salíamos corriendo en su busca. Nosotras sacábamos un tazón o un vaso colmado de garbanzos crudos y él nos daba a cambio otro rasado ya tostados. Si es que por alguna razón no había garbanzos en nuestra despensa para poder cambiarlos, con unos cuantos céntimos podíamos comprar unos pocos para comérnoslos sentadas en algún escalón junto con otras amigas, al tiempo que jugábamos o charlábamos de nuestras cosas.

Recordamos también a José El Trapero que venía de Baeza y también era muy esperado ya que siempre venía cargado de chucherías que nos alegraban a todos mucho. Helados si era verano, barquillos de colores, lerenles o aquel paloduz que chupábamos y machacábamos hasta convertirlo en hebras, si el frío estaba presente. Era costumbre cuando en las casas se mataba algún conejo, la piel se pegaba en la pared de los patios o en las puertas de las cuadras donde se secaban para cuando viniera el Trapero hacer algún trueque, cuantas más juntáramos más beneficioso sería. Todo era válido para aquel hombre

que agitaba el ambiente con sus voces. Cualquier prenda de vestir inservible, zapatillas, alpargatas y zapatos rotos y desgastados por el uso... Parecerá mentira pero todo valía para ese hombre que iba llenando el saco que llevaba a sus espaldas o en el burro que a veces le acompañaba.

Cuántas veces hemos escuchado las canciones que pregonaba hasta la saciedad. Esas llamadas se han quedado gravadas en nuestra memoria que ahora al recordar parece como si estuviéramos escuchando:

“Ya llega el tío de los pirulies, chupa, chupa mientras tengas gana...”

“Se toman trapos viejos, cagaos, meaos, churreteaos y el que lo prueba repite y el que no le da la gripe y el que no la meningitis...”

“Saca, saca niña los rincones viejos, que crían chinches, pulgas y ratones...”

“Vaya, vaya, los barquillos de la Habana, del Japón, del peluquín, del pelucón...”

S.E.PER Virgen de la Cabeza

Dicho

**AMISTADES DE
ARRECHUCHO
NO DURAN
MUCHO**

Esto se remonta, muy probablemente a principios de la década de los años treinta, ¡ahí es nada! Por aquel entonces, yo era muy pequeño, pero recuerdo muy bien que venía a Begíjar un hombre, no sé de dónde, pero es posible que fuese de Baeza o de pueblos cercanos. Este hombre venía con un artefacto formado por dos ruedas de bicicleta y unas varas colocadas a tal altura que podía ser bien llevado o conducido por una persona. Este aparato, o como pudiera llamarse, llevaba adherida una especie de rifa circular, como es natural llena de números, supongo que del número uno al diez, o al veinte o no sé, lo que se crea más conveniente. El cliente era el primero en hacer la tirada y a continuación lo hacía el dueño, el ganador era el que sacase número más alto, y el premio consistía en dos caramelos; se volvía a repetir el proceso, si el cliente sacaba un número mayor que el dueño, se doblaban los caramelos y ya eran cuatro, luego ocho, luego dieciséis y así hasta que el cliente estuviese sacando el número mayor, pero si el dueño era quien tenía la suerte de sacarlo, entonces todo lo que el cliente había ganado lo perdía. Era entonces cuando con mucha socarronería aquel forastero soltaba su frase favorita: “ha palmado el caballero” y con aquella expresión se daba por terminado el juego.

Sobre la locución de “ha palmado el caballero”, el pueblo haciendo gala de su ingenio o perspicacia entre sí se solía decir: “ha palmado el caballero con la burra de Chicharra”, esto quizás fuera haciendo alusión a alguna burra de algún vecino del pueblo, que así se llamaba, el porqué yo no lo sé.

Concurso del mes



Año 1992

FUNERARIA BEGÍJAR
SALAS DE VELATORIOS

SERVICIO 24 HORAS

*TRASLADOS NACIONALES E INTERNACIONALES
 *SERVICIO DE FLORISTERÍA
 *SERVICIO DE LÁPIDAS
 *TRAMITACIÓN DOCUMENTOS
 *OTROS

Avda.de Andalucía, 14 A
 Teléf 953 763 175
 Móvil 676 128 208
 Begíjar-Jaén

Año 2002

Papelería-librería
Al-andalus

¡ FELICES FIESTAS !!

REGALOS DE NAVIDAD Y REYES

→ RECARGAS on-line (solo los operativos)
 → FOTOCOPIAS A TODO COLOR

AVDA. ANDALUCÍA 24 TEL. Y FAX 953-76-43-57
 e-mail: al-andalus_begijar@hotmail.com
 eduardo@becisrodita.es

1993

MAGAGO
 BEATEÑA MEDINA DALACIOS

• TODO PARA EL MENAJE DEL HOGAR Y LA CONSTRUCCIÓN.
 • BRICOLAJE • COPIA DE LLAVES

Políg. Industrial Los Álamos- par.17 Teléf 953 763 796
 23520 BEGÍJAR (Jaén) Móvil: 606 704 971

Año 2001



Móvil: 607328748

Montajes e instalaciones eléctricas.
 Aire acondicionado.
 Calefacción.

Año 1991

La Confianza
 Ana César Martos

MUEBLES - ELECTRODOMESTICOS
 CONFECIONES

Teléf. y Fax. 953 763 080 Begíjar- Jaén

Año 1940



Año 1996

Armando Martos Martínez
ALMACEN Y DISTRIBUCIÓN
 de bebidas en general

Mahou
 Lanjarón
 Schwegs

Productos para hostelería
 Teléfono 639042897

Año 1992



Año 2004

Estación de Servicio
“SANTIAGO APÓSTOL”
 Begíjar-Jaén

Año 1989



MAFAIJ, S.A.L.
 CONSTRUCCIÓN METÁLICA.
 HIERRO - ALUMINIO - PERSIANAS.
 Arroyo de la Pontanilla s/n Begíjar-Jaén

Año 1984

Una nueva imagen  para un gran aceite

aceite de oliva virgen extra

BOC. COOP. ANO. CRISTO VERA CRUZ Avda. Andalucía, 1 23520 BEGÍJAR (JAÉN) Tel. 953 763 052 Fax. 953 764 319 www.oliabegijar.es

Año 1948

El ganador del mes de junio ha sido **CATALINA BELTRÁN GARCÍA** que ha averiguado los años de apertura de los establecimientos que se anuncian en esta página.

¿Qué podía significar la expresión: «Ha venido saca de tabaco»?
Envía la respuesta a la S.P.PER Virgen de la Cabeza

Antiguas Costumbres

UN DÍA DE REYES

Es la del 6 de enero una noche mágica para todos, sobre todo para los niños y niñas que aún tienen esa inocencia propia de la edad. Los Reyes Magos visitan todos los hogares para dejar un presente que al día siguiente hará que todos seamos felices. Qué día tan bonito y con cuanta ilusión lo vivimos. Tengo en mi mente un 6 de enero de hace muchos años atrás y que jamás se me podrá olvidar.

A mi casa alguien llamó, Melchor, Gaspar y Baltasar y un bonito regalo me dejaron liadito en un morral. Muy nerviosa y excitada lo abrí, era una muñeca preciosa, con los ojos de cristal, las piernecitas muy duras y la cara colorá. Tenía chupete y yo se lo quise quitar, la metí en la pileta de las gallinas, la muñeca se puso a nadar. A mí me dio mucha pena y me puse a llorar de ver a mi muñeca flotando en el agua. Como era de cartón la quisimos arreglar poniéndola al sol y las gallinas la empezaron a

picar.

Me tuve que conformar con otra de años anteriores que mi madre cambió a José el Trapero por unas alpargatas viejas y un pantalón.

Tuve algo de suerte porque mi hermana me hizo una cestita de cartón, redondita y forrada de papel, era preciosa con tantos dulces y tantos colores, estaba llena de palomitas y yo como niña me conformé. Además de las palomitas también había rosquillas de esas que se hacían antes en todos los hogares y que tan buenas estaban.

Lo mismo que a mí les pasó a otros muchos niños y niñas porque esos eran los reyes que antes los pobres solíamos tener.

M^a Dolores Aranda Martínez.



Era costumbre que en los hogares de Begíjar todos los niños encontrarán en la mañana del día de Reyes una cestita llena de palomitas, caramelos, rosquillas...

Esta costumbre aún se continúa en algunas familias.

Refranes

Las faltas de mi marido nadie las sabe, si yo no las digo.

**En casa llena pronto está la cena,
donde no hay «ná» más pronto está.**

**A buen entendedor,
pocas palabras bastan.**

**Donde se quita y no se pone,
pronto se acaba el montón.**

Un rincón para la poesía

ROMANCE DE LA FIESTA DEL SEÑOR

A FINALES DE SEPTIEMBRE,
CON AGUA, FRÍO O CALOR,
NOS VEREMOS EN BEGÍJAR,
EN LA FIESTA DEL PATRÓN.

ESTAREMOS CON LA GENTE,
DE NUESTRO PUEBLO
QUERIDO,
PARA HACERLE COMPAÑÍA
AL BENDITO SANTO CRISTO.

EN LA PUERTA DE LA IGLESIA,
ALGUIEN LEERÁ EL PREGÓN,
PARA HACERLE
OS HONORES,
A LA IMAGEN DEL SEÑOR.

OTRO DÍA POR LA TARDE,
LLENOS DE GOZO
Y CONTENTO,
PASEAREMOS TU TRONO
POR LAS CALLES DEL PUEBLO.

POR LA NOCHE EN EL PASEO,
BAILAREMOS SIN DESCANSO,
PARA CELEBRAR LAS FIESTAS
DE NUESTRO CRISTO SANTO.

CUANDO PASEN ESOS DÍAS,
VOLVEREMOS AL TRABAJO,
A ESPERAR CON ILUSIÓN
LAS FIESTAS DEL PRÓXIMO AÑO.

*Francisco Martínez Calle
ÉCIJA, 3 DE NOVIEMBRE DE 2008*

ELOGIO A LA VIRGEN DEL PILAR

*Día 12 de Octubre
es mi Virgen del Pilar,
la Virgen que yo más quiero.
Es la Virgen del Pilar
la patrona de mi pueblo.
Cada año por su Santo
venimos con devoción,
todos los fieles de tu pueblo*

*a sacarte en procesión.
Te pedimos Virgen
y Madre nuestra
te pedimos con fervor,
que no nos desampares nunca,
porque aquí en Guadalimar
este tu pueblo tan pequeño
te queremos*

*y te necesitamos cada día más.
Gracias Madre mía
yo te quiero hoy dar
por haber permitido,
que se pueda celebrar
el día de tu santo una vez más
en Guadalimar.*

Elvira Pozo García

Bienvenidos al mundo

Lo que pongáis en los primeros años de su vida, quedará en ellos hasta más allá de su muerte.



Juan Manuel Montes Rentero,
Ha nacido el 19 de agosto de 2008.



Salvador Cobo Garrido
Ha nacido el 20 de julio de 2008.

Nuestro aceite

Cuando en el año 2007 nos comunicó la D.O. que se nos había otorgado el Premio “**Calidad y Origen**” desde el Consejo Regulador, hemos de reconocer que nos produjo un estado de entusiasmo y alegría que en ningún momento fuimos capaces de contener, pero a la misma vez intentamos ser prudentes, ya que para una Almazara Cooperativa pequeña como la nuestra era algo que casi nos desbordaba.

Poco a poco, y aunque a niveles pequeños, gracias a este Premio se nos ha comenzado a conocer, y a reconocer, por qué no, por la apuesta decidida por la Calidad que se ha hecho en los últimos años. Hemos de decir públicamente que nuestro Aceite, que es análogo al de campañas anteriores, ha pasado de ser considerado en nuestro pueblo como uno más, por no decir, de los peores de la comarca, a ser reconocido no sólo en el municipio sino también en los pueblos limítrofes, como un Aceite de Calidad. Hemos asistido a Ferias comarcales y nos ha preguntado que si nosotros éramos los que teníamos el **Aceite con sabor y olor a “pipirrana”, a verde, a tomate, etc.**

Para esto hemos contado siempre con el asesoramiento, la constancia de la Denominación de Origen, que ha contribuido con su ánimo y acompañamiento a que emprendamos este camino y continuemos en él.

Un miedo que existía tanto entre los responsables de la Cooperativa como entre los trabajadores es que el Premio podía ser fruto de una casualidad, pero al volver a recibir el mismo Premio en su segunda edición, Campaña 2.006/07, podemos pensar que de verdad estamos en condiciones y somos capaces de producirlo. Ahora el gran miedo, es a no seguir

Ahora, una vez que hemos recibido el Primer Premio a la Calidad en su Segunda Edición lo que nos preocupa es que no vuelva a repetirse, que estos premios hayan sido un paréntesis en la vida de la Cooperativa y que nos conformemos con que somos capaces de conseguirlo y no nos quedemos estancados.

Este miedo se ha de convertir en un gran reto. Tenemos que ser capaces de volver a conseguirlo, pero siendo conscientes de que cada día habrá una Almazara que “despierte de su letargo” y que apueste de forma decidida por la Calidad, por lo que habrá continuar trabajando mejorando día a día.

Si al haber recibido el premio en su



primera edición sabíamos que estábamos al comienzo del camino a recorrer, ahora que hemos vuelto a recibirlo, la responsabilidad es mayor, y doble:

1- por un lado hemos de ser el buque insignia de la Calidad en la D.O., por lo que hemos de aprovechar y contribuir a que con nuestra comercialización el Sello de Calidad de Campiñas de Jaén esté presente en el mercado, pero mercado de calidad, con prestigio, con nombre propio, para que redunde en beneficio tanto nuestro propio como del Consejo Regular y del resto de almazaras, cooperativas o industriales, que forman parte de él.

2- por otro lado tenemos la responsabilidad, que incluso es mayor que la anterior, de que con nuestra actuación no se vea perjudicada la labor que desde el Consejo se está haciendo en pro de la producción de Aceite Virgen Extra de Calidad y de sus acciones de Comercialización de forma profesional, fructífera, etc. No podemos caer en la tentación de conformidad, autocomplacencia, etc., y quedarnos anquilosados en este “primer peldaño de la escalera” .

No podemos permitirnos el que nuestra retina quede impregnada con la foto de estos premios y no deje impresionarse por la realidad del sector, sus precios, sus problemas.

Somos conscientes de que el futuro,

si queremos que exista, se escribirá con “C” de Calidad, de Cooperación entre nosotros, de Compromiso tanto entre nosotros, los unos con los otros, como con el medio en el que nos movemos, en que vivimos.

Por ello debemos de agrupar nuestras fuerzas con las de aquellas Cooperativas y personas que tienen los mismos problemas y las mismas ilusiones.

Hemos de ser capaces de ilusionar a otros para que entre todos podamos vender nuestros Aceites, Orujos, etc., etc, de forma común, ya que de esa forma aumentaremos el valor añadido que estamos obligados a sacarle a nuestra Aceituna y a nuestras explotaciones agrarias.

Pero también hemos de ser capaces de aunar esfuerzos en las compras de todo lo

que necesitamos para realizar nuestras labores, bien en el campo bien en la Almazara, y de que los servicios que necesitamos nos sean prestados por nuestras Cooperativas. De esta forma disminuiríamos costes y aumentaremos beneficios, que los años que se presentan no son muy halagüeños.

Pensemos que las Ayudas Comunitarias se terminan y veamos a los precios que se está vendiendo el Aceite, pensemos en las producciones que se nos avecinan, con plantaciones intensivas y superintensivas, en seto. Pensemos que o nos espabilamos o desaparecemos.

Seamos capaces de afianzar tanto nuestras explotaciones como nuestra Cooperativa para que dentro de otros 60 años, los que estén, puedan estar orgullosos de nosotros, al igual que nosotros lo estamos de quienes aunando ilusiones y esfuerzos fueron capaces de poner éste proyecto en marcha.

¡Felicidades y ánimo!

Día Internacional contra la Violencia de Género



CARTEL
CONMEMORATIVO



ACTO ORGANIZADO POR
CONCEJALÍA DE CULTURA DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO
ASOCIACIÓN DE MUJERES PATROCINIO DE BIEDMA
SECCIÓN DE EDUCACIÓN PERMANENTE
VIRGEN DE LA CABEZA

Cartas a Begíjar Informa

Hola a todos os escribo de nuevo para insistir en la idea de lo bien que hace en el corazón el hecho de juntarnos las amistades y pasar buenos ratos. Por eso quiero hablaros un poco sobre el 15 de junio, otro día para enmarcar con cariño y orgullo. Ese día hicimos un encuentro unos cuantos begijeños para recordar vivencias y experiencias ocurridas allá en nuestro Begíjar natal y al que tanto echamos de menos. Pienso que estas reuniones deben celebrarse como mínimo una vez cada año, pues como ya he dicho antes son como un bálsamo para nuestro corazón. En esta ocasión hemos sido noventa personas y deseo que poco a poco se vaya incrementando este número ya que estas pequeñas cosas nos dan la vida, vida que se va pasando y es necesario llenarla de cosas positivas.

Paisanos que recibís la revista aquí en Barcelona y a los que no la recibís, os lo digo por boca de otros, os digo que fueron unas horas inolvidables y espero que el próximo año en lugar de noventa seamos ciento noventa, adelante que la gente de Begíjar somos capaces de eso y de mucho más.

Aquí en la barbería me preguntan que cómo organizamos estos eventos y yo les contesto que con personas como Paco Jódar y otros más se puede hacer lo que nos proponemos.



Gracias a los que estuvisteis allí en persona y de corazón, gracias a todos de un paisano que da la vida por su pueblo y por todo lo relacionado con él.

Manuel Martos Quesada.

Conocemos al grupo Kapital Sin

Os queremos presentar al grupo de rock Kapital Sin. Es un grupo local formado por cuatro chicos y una chica, unos begijeños de entre 19 y 25 años que disfrutan entre micrófonos e instrumentos musicales, componiendo e inventando, queriendo ver cumplidos sus sueños. Por amistad y otras coincidencias se han reunido para hacer lo que más les gusta, crear música. Ellos, los chicos del grupo, comienzan apuntando una melodía sobre la cual se trabaja hasta formar la música a la que se le va acoplando la letra que Sara compone; letra y música que una vez conjugadas forman esas canciones que ellos intentan hacer llegar a los corazones de todos los que les escuchan y hacerles vibrar como lo hacen ellos.

Sara es la cantante del grupo y además Licenciada en Filología Inglesa, Alberto es el batería y estudiante de Psicología, Manuel Jesús es guitarrista y trabaja en una carpintería metálica, Alfonso también es guitarrista y carpintero de puertas y por último Pedro que toca el bajo

y es Técnico electricista. Como podéis ver todos realizan diariamente actividades diferentes, pero luego les une el hobby de fin de semana que es cuando se unen para crear y ensayar. Es un hobby que han tenido desde pequeños. Los instrumentos que tienen fueron comprados desde bien jovencitos, ahorrando los primeros jornales ganados en la aceituna unos, o como peones de albañilería otros. Ensayan en un local que les ha dejado el Ayuntamiento, lo ideal sería contar con un local insonorizado, pero eso es algo costoso que hoy por hoy no pueden permitirse. Ya se sabe que los comienzos son duros, pero les animamos a continuar pues también es sabido que con entusiasmo y esfuerzo se consigue todo lo que uno se proponga.

Algo que les caracteriza y a la vez les diferencia de otros grupos es que todas sus letras son en inglés, piensan que para el tipo de música que hacen es una lengua más melódica y pegadiza. Los temas, los de siempre, el amor y el desamor, conflictos internos, inquietudes, sueños, ...

con influencias de Skunk Anansie, Guano Apes, Metallica, The Cramberries, Nirvana, y grupos del estilo. Casi todo lo que hacen es propio, aunque también versionan algunas conocidas canciones como Nothing Else Matters de Metallica, What's Up! de Four Non Blondes, Come As you Are de Nirvana, Twisted de Skunk Anansie, Zombie de The Cramberries, ...

Su objetivo a corto plazo es grabar una maqueta que les sirva de carta de presentación y que les pueda dar a conocer y de esta manera poder evolucionar en este difícil mundo.

Este verano ya han comenzado a hacer algunos trabajillos y han actuado en Lupión y en Begíjar, por cierto con bastante éxito. Nosotros les animamos a que sigan trabajando si quieren conseguir ver cumplidos sus sueños.

Si quieren conocer algo más sobre ellos pueden visitar la web:
www.myspace.com/kapitalsin

Juana Villa-Real Cruz.



Un rato con... D. José Padilla Jiménez

En nuestra Sección de Educación hemos recibido la grata visita de don José Padilla Jiménez. Con su presencia ya nos ha demostrado parte de su forma de ser, un hombre de una valiosa trayectoria profesional y a su vez un hombre sencillo al que le gusta compartir y disfrutar con la gente de su pueblo.

Don José nació en Begíjar un día muy señalado por ser el día de la Virgen del Pilar, 12 de octubre de 1930. Sus padres, Juan Padilla del Río y Ana Jiménez Rezola, tuvieron cinco hijos, siendo él el más pequeño de todos.

Sus primeros años de vida pertenecieron a una época conflictiva, pero él era muy pequeño y apenas tiene recuerdos de entonces. En su memoria, unas escuelas en la calle Mesones en las que comenzó su aprendizaje con don Gregorio Medina. Esta escuela duró poco a causa de la Guerra Civil española. Una vez acabada ésta, fue de nuevo alumno de don Gregorio, maestro del que guarda un agradecido recuerdo, en unas aulas que se habilitaron en la planta alta del ayuntamiento. Durante esos años, además de asistir a la escuela también hacía como todos los niños a esa edad: jugar con sus amigos en la era o en la plaza, a las cuñas, al tranco y a otros juegos clásicos que practicaban en la calle en plena libertad. Era la época en la que aún no había balones para poder patearlos y recuerda que para jugar al fútbol, lo hacían con un balón de trapo hecho por ellos mismos que era una verdadera maravilla.

Cursó el bachiller en el Instituto Santísima Trinidad de Baeza, al que iba andando todos los días, hiciera frío o calor. Después de 7 años y un Examen de Estado en la Universidad de Granada, decidió



encaminar su vida hacia la carrera militar, profesión que requiere vocación, pero quizá también influyó en su determinación la tradición familiar; ya que un tío suyo, sus dos

(África), Madrid y Zaragoza.

En 1961 ingresó en el Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, volviendo de nuevo a Madrid. Durante las vacaciones de ese año conoció a Blanca de la cual se enamoró y después de 3 años de noviazgo se unieron en matrimonio en la Capilla de la Escuela Superior del Ejército de Madrid.

Una vez casado desempeñó destinos de Estado Mayor en Canarias, Galicia y Madrid. Pero como la vida de la capital no era de su agrado solicitó pasar a la Capitanía General de Granada, este nuevo destino era más agradable, en cuanto que le hacía recordar sus años de estudiante, estaba relativamente cerca de Begíjar y por la cercanía podrían escaparse para disfrutar de su tierra. Allí organizaron sus vidas y allí residen desde 1967.

Don José es un hombre que

Durante esos años, además de asistir a la escuela también hacía como todos los niños a esa edad: jugar con sus amigos en la era o en la plaza, a las cuñas, al tranco y a otros juegos clásicos que practicaban en la calle en plena libertad.

hermanos y algún primo eran militares. Con 19 años hizo en Madrid un curso preparatorio para acceder a la Academia General Militar de Zaragoza, pasando después a la Academia de Infantería de Toledo donde se graduó como Teniente de Infantería, graduación con la que desempeñó diversos destinos en Unidades de Infantería, en Ifni

Un rato con... D. José Padilla Jiménez

desde joven ha tenido una gran inquietud intelectual, por lo que paralelamente a su carrera militar ha estudiado las carreras de Estadística (Madrid) y Psicología (Granada). Esto le ha servido no sólo para la práctica militar sino también para no perder la comunicación con el ámbito universitario. Ha estado durante 20 años (incluso ya jubilado) compaginando su trabajo en Granada con el cargo de Director Técnico y Profesor de Psicología en cursos de preparación para el ingreso en las Academias Militares, los cuales se impartían en Ronda (Málaga).

Dado que la sujeción de la Capitanía General de Granada le obligaba a integrarse definitivamente en el E.M. en Madrid, con 58 años y el grado de Coronel de Infantería y Estado Mayor pasó a la Reserva Activa, determinación que le cerraba sus lógicas expectativas de ascenso pero que le permitía continuar con sus actividades de enseñanza y proporcionaba una estabilidad definitiva a su vida familiar.

Una faceta muy importante en su vida es su profunda religiosidad y su sentido del apostolado que le han llevado a colaborar en varias acciones comunitarias: Cursos de Orientación Familiar, Escuelas de Padres, Congreso Nacional de Familias, colaboración con las Universidades de Navarra y Málaga en cursos de Orientación Familiar, colaborador en el Teléfono de la Esperanza... Todo esto por la gran satisfacción personal que causa el poder ayudar a alguien

que lo necesita.

Como anécdota nos cuenta cómo muchos muchachos de Begíjar en el momento de hacer "la mili" le pedían orientación no sólo para su destino militar sino también para hacer los cursos de Promoción Profesional. Hoy se siente muy satisfecho cuando ve cómo alguno de esos muchachos han prosperado profesionalmente gracias a los conocimientos que adquirieron en esos cursos.

Tiene un carácter muy abierto y nos dice que es una suerte ser de pueblo y si ese pueblo es Begíjar mejor aún. Nunca ha perdido el contacto con sus raíces y ahora al disponer de más tiempo libre viene más a menudo. Disfruta paseando por las calles del pueblo, saludando a la gente, con una liga con los amigos de toda la vida, y en particular disfruta participando de los cultos y demás actividades que se desarrollan en la iglesia.

Dice que se siente reconocido y recompensado por la estima de sus paisanos. Ve el agradecimiento de la gente en sencillos detalles, como puede ser un apretón de manos o un simple saludo hecho con cariño.

Él ha sido pionero de algunos de los actos que ahora se realizan en Begíjar: ha sido el primer pregoneiro en la feria y fiestas en honor al Cristo de la Vera Cruz (año 2000), así como el primero que dio las charlas cuaresmales, entre otras.

Ahora se encuentra jubilado y dedica su tiempo a sus hobbies que son la lectura, el senderismo y actividades culturales de diversas Asociaciones Militares. También tiene más tiempo para poder disfrutar de su familia, su esposa, sus 4 hijos y sus 2 nietas.

Está muy satisfecho de haber

sido militar ya que es una carrera que le ha dado compensaciones de todo orden, tanto profesionales como humanas.

Tiene un carácter muy abierto y nos dice que es una suerte ser de pueblo y si ese pueblo es Begíjar mejor aún. Nunca ha perdido el contacto con sus raíces y ahora al disponer de más tiempo libre viene más a menudo. Disfruta paseando por las calles del pueblo, saludando a la gente, con una liga

con los amigos de toda la vida, y en particular disfruta participando de los cultos y demás actividades que se desarrollan en la iglesia.

Se siente orgulloso de sus hijos, a los que cree que ha sabido transmitir el

gusto por el saber y por el trabajo, el que él supo encontrar en el ejemplo de sus padres, personas que basaron su vida en el trabajo y en hacer el bien a los demás.

La Sección de Educación Permanente, tanto alumnos como maestra, le agradecemos de todo corazón que haya querido visitarnos y haya querido pasar con nosotros una tarde en la que ha compartido con nosotros todos sus recuerdos e inquietudes.

Juana Villa-Real Cruz

LA NIÑA DE LOS FÓFOROS

¡Qué frío tan atroz! Caía la nieve, y la noche se venía encima. Era el día de Nochebuena. En medio del frío y de la oscuridad, una pobre niña pasó por la calle con la cabeza y los pies desnuditos.

Tenía, en verdad, zapatos cuando salió de su casa; pero no le habían servido mucho tiempo. Eran unas zapatillas enormes que su madre ya había usado: tan grandes, que la niña las perdió al apresurarse a atravesar la calle para que no la pisasen los carruajes que iban en direcciones opuestas.

La niña caminaba, pues, con los piecitos desnudos, que estaban rojos y azules del frío; llevaba en el delantal, que era muy viejo, algunas docenas de cajas de fósforos y tenía en la mano una de ellas como muestra. Era muy mal día: ningún comprador se había presentado, y, por consiguiente, la niña no había ganado ni un céntimo. Tenía mucha hambre, mucho frío y muy mísero aspecto. ¡Pobre niña! Los copos de nieve se posaban en sus largos cabellos rubios, que le caían en preciosos bucles sobre el cuello; pero no pensaba en sus cabellos. Veía bullir las luces a través de las ventanas; el olor de los asados se percibía por todas partes. Era el día de Nochebuena, y en esta festividad pensaba la infeliz niña.

Se sentó en una plazoleta, y se acurrucó en un rincón entre dos casas. El frío se apoderaba de ella y entumecía sus miembros; pero no se atrevía a presentarse en su casa; volvía con todos los fósforos y sin una sola moneda. Su madrastra la maltrataría, y, además, en su casa hacía también mucho frío. Vivían bajo el tejado y el viento soplaba allí con furia, aunque las mayores aberturas habían sido tapadas con paja y trapos viejos. Sus manecitas estaban casi yertas de frío. ¡Ah! ¡Cuánto placer le causaría calentarse con una cerillita! ¡Si se atreviera a sacar una sola de la caja, a frotarla en la pared y a calentarse los dedos! Sacó una. ¡Rich! ¡Cómo alumbraba y cómo ardía! Despedía una llama clara y caliente como la de una velita cuando la rodeó con su mano. ¡Qué luz tan hermosa! Creía la niña que estaba sentada en una gran chimenea de hierro, adornada con bolas y cubierta con una capa de latón reluciente. ¡Ardía el fuego allí de un modo tan hermoso! ¡Calentaba tan bien!

Pero todo acaba en el mundo. La niña extendió sus piecillos para calentarlos también; mas la llama se apagó: ya no le quedaba a la niña en la mano más que un pedacito de cerilla. Frotó otra, que ardió y brilló como la primera; y allí donde la luz cayó sobre la pared, se hizo tan transparente como una gasa. La niña creyó ver una habitación en que la mesa estaba cubierta por un blanco mantel resplandeciente con finas porcelanas, y sobre el cual un pavo asado y relleno de trufas exhalaba un perfume delicioso. ¡Oh sorpresa! ¡Oh felicidad! De pronto tuvo la ilusión de que el ave saltaba de

su plato sobre el pavimento con el tenedor y el cuchillo clavados en la pechuga, y rodaba hasta llegar a sus piecitos. Pero la segunda cerilla se apagó, y no vio ante sí más que la pared impenetrable y fría.

Encendió un nuevo fósforo. Creyó entonces verse sentada cerca de un magnífico nacimiento: era más rico y mayor que todos los que había visto en aquellos días en el escaparate de los más ricos comercios. Mil luces ardían en los arbolillos; los pastores y zagalas parecían moverse y sonreír a la niña. Esta, embelesada, levantó entonces las dos manos, y el fósforo se apagó. Todas las luces del nacimiento se elevaron, y comprendió entonces que no eran más que estrellas. Una de ellas pasó trazando una línea de fuego en el cielo.

-Esto quiere decir que alguien ha muerto- pensó la niña; porque su abuelita, que era la única que había sido buena para ella, pero que ya no existía, le había dicho muchas veces: "Cuando cae una estrella, es que un alma sube hasta el trono de Dios".

La niña frotó otro fósforo en la pared, y creyó ver una gran luz, en medio de la cual estaba su abuela en pie y con un aspecto sublime y radiante.

-¡Abuelita!- gritó la niña-. ¡Llévame contigo! ¡Cuándo se apague el fósforo, sé muy bien que ya no te veré más! ¡Desaparecerás como la chimenea de hierro, como el ave asada y como el hermoso nacimiento!

Después se atrevió a frotar el resto de la caja, porque quería conservar la ilusión de que veía a su abuelita, y los fósforos esparcieron una claridad vivísima. Nunca la abuela le había parecido tan grande ni tan hermosa. Cogió a la niña bajo el brazo, y las dos se elevaron en medio de la luz hasta un sitio tan elevado, que allí no hacía frío, ni se sentía hambre, ni tristeza: hasta el trono de Dios.

Cuando llegó el nuevo día seguía sentada la niña entre las dos casas, con las mejillas rojas y la sonrisa en los labios. ¡Muerta, muerta de frío en la Nochebuena! El sol iluminó a aquel tierno ser sentado allí con las cajas de cerillas, de las cuales una había ardido por completo.

-¡Ha querido calentarse la pobrecita!- dijo alguien.

Pero nadie pudo saber las hermosas cosas que había visto, ni en medio de qué resplandor había entrado con su anciana abuela en el reino de los cielos.

- Hans Christian Andersen -